

日本アルバン・ベルク協会創立 30 周年記念

シンポジウム「新ウィーン楽派再考」+コンサート

2015 年 10 月 25 日（日）汐留ホール

【プログラム】

15:45 総会（会員および関係者のみ）

17:00 シンポジウム「新ウィーン楽派再考」（一般公開）

パネリスト：石田一志、佐野光司、長木誠司、樋口隆一、沼野雄司（司会）

18:20 大井浩明 & 一柳慧 ピアノ演奏会（一般公開）

20:00 親睦会

（会員および関係者のみ、於：グランディーバ・カフェ 日テレプラザ店）

【会費】

会員 シンポジウム+ピアノ演奏会：無料 親睦会：5000 円

非会員 シンポジウム+ピアノ演奏会：2500 円（当日：3000 円）、学生 1500 円

※ 当日のご入会も受け付けます。

※ 事前申し込みのない方につきましては、当日、席に空きのある場合にのみご入場いただけます。
満席でご遠慮いただく場合もございますので、事前の申し込みをお勧めいたします。

【参加申し込み方法】

10 月 17 日（土）までに、E-mail または Fax にてお申し込みください（担当：石井）。

E-mail: aberggj1985@mb.infoweb.ne.jp Fax: 03-6261-1271

【会場案内】

総会、シンポジウム、演奏会：汐留ホール

地下鉄大江戸線汐留駅 7・8 番出口すぐ / JR 新橋駅烏森口徒歩 7 分

港区東新橋 1-7-2 汐留メディアタワーアネックス 1F TEL:03-6255-4104

親睦会：グランディーバ・カフェ 日テレプラザ店

JR 新橋駅汐留口徒歩 3 分 / 地下鉄大江戸線汐留駅徒歩 1 分

/ ゆりかもめ汐留駅徒歩 5 分

港区東新橋 1-6-1 日本テレビタワー 1F TEL:03-5537-1255

【演奏曲目】

大井浩明（ピアノ）Hiroaki Ooi, piano

<21 世紀から見る新ウィーン楽派 ～ピアノ独奏用編曲を通して>

The Second Viennese School a hundred years on: in solo piano transcriptions

A. ウェーベルン（杉山洋一編）：《管弦楽のためのパッサカリア 作品 1》(1908/2014)

Anton Webern/Yoichi Sugiyama (1969-): "Super-Passacaglia" (Intermezzo IX) for piano, dedicated to Hiroaki Ooi

A. ベルク（Y. ミカショフ編）：オペラ《ヴォツェック》第 2 幕第 4 場より「居酒屋のワルツ」(1922/1987、日本初演)

Alban Berg/Yvar Mikhashoff (1941-1993): Tavern Garden Waltz, from the opera "Wozzeck", Act II, Scene 4 (Japanese premiere)

A. ベルク（R. スティーヴンソン編）：オペラ《ヴォツェック》第 1 幕第 3 場より「マリーの子守唄」(1922/1985、日本初演)

Alban Berg/Ronald Stevenson (1928-2015): Cradle Song, from the opera "Wozzeck", Act I, Scene 3 (Japanese premiere)

A. シェーンベルク（D. アンゾリーニ編）：《管弦楽のための変奏曲 作品 3 1》(1928/2001)

[序奏 - 変奏 I - 変奏 II - 変奏 III - 変奏 IV - 変奏 V - 変奏 VI - 変奏 VII - 変奏 VIII - 変奏 IX - 終曲]

Arnold Schönberg/Dante Anzolini (1959-): Variations for Orchestra Op.31

A. シェーンベルク（川島素晴編）：オペラ《モーゼとアロン》第 2 幕第 3 場より「黄金の仔牛の踊り」(1932/2007)

Arnold Schönberg/Motoharu Kawashima (1972-): The Dance around the Golden Calf, from the opera "Moses and Aaron", Act II, Scene 3

A. ベルク（M. ウォルフサル編）：オペラ《ルル》に基づく幻想曲(1935/2008、日本初演)

[ルルとアルヴァ二重唱（第 2 幕 1 場）- ラグタイムその 1（第 1 幕 3 場）- 切り裂きジャックと死の絶叫（第 3 幕 2 場）

- サイレント映画の音楽（第 2 幕間奏曲）- メロドラマ（第 2 幕 2 場）- ルルとアルヴァ二重唱（第 2 幕 2 場）-

ラグタイムその 2（第 1 幕 3 場）- アルヴァのルル賛歌（第 2 幕 2 場）- ルルのアリア（第 2 幕 1 場）]

Alban Berg/Marvin Wolfthal (1947-): "Lulu Fantasy", dedicated to Elliott Carter (Japanese premiere)

一柳慧（ピアノ／日本アルバン・ベルク協会会長）Toshi Ichianagi, piano

P. ブーレーズ（日本アルバン・ベルク協会名誉会長）：ピアノソナタ第 3 番 - 抜粋 - (1956/57)

Pierre Boulez (1925-): Piano sonata No.3

一柳慧 & 大井浩明（ピアノ四手連弾）Toshi Ichianagi & Hiroaki Ooi, piano 4 hands

A. ベルク（H.E. アポステル編）：オペラ《ルル》第 3 幕第 1 場より「変奏曲」(1935/1985)

Alban Berg/Hans Erich Apostel (1901-1972): Variations from the opera "Lulu", Act III, Scene 1

日本アルバン・ベルク協会はアサヒビール株式会社およびサントリーホールディングス株式会社（五十音順）よりご支援をいただいています。